

വുഡ്കം റോ]

[ലക്ഷ. 2

മര്മ്മന്ന നാഡിന മീന.

ദാക്രംഭവക്രാന്തി

സംഗതം പണിവിഷ്ട താന്ത്രിക സംബന്ധം



നഞ്ചട കർത്താവാദ യേഹുക്രിസ്തുവിന്റെ കരിശീകലപ്പാരത
വകുള ചെയ്യുന്ന സംഗതി വരക്കു.

[മാർ പേഖ്യൻ]

സംഗതിവിവരങ്ങൾ.

പ്രം.

എഴുന്നുള്ള ക്രാന്തി. മാനസ്സാന്തരവു
താണ ജാതിക്കാർ.

നൂർ

സ്ഥാ

ജീവചംഗത്തിനാളുള്ള പ്രതിവിധി

ഭന്ന

ക്രിസ്തുനാഡ്. മരണവും തമിൽ തുള്ള സപ്താമ്പണി

ഭര്ത്ത

പെസ്സമാ

ജീവ

വി: കണ്ണുകാന

ഭന്ന

മരണം

ഭന്ന

കരിശീകരിന്നനിന്ന ഒഴുകിയ ഓരോ ലൈൻ ഉറവു

ഭര്ത്ത

കരിപ്പുകൾ

ഭന്ന

ഈ രോമ്മൻ അഡ്വ.

കോട്ടയം.

അസിവകന് റാഡി. ജീ. കൊച്ചുമാൻ

പാലവാംഗം

നീറോന്മണി—മേം.

മന്ത്രം.

മംഗളം.

ക്ഷുദ്രാന്ത—മെജ്ഞ

അക്ഷം	ന്മ.	ം.	ഇ..	വിശദഘടനിവസ്തുക്കൾ.
വ	മ	മ	മ സ	മ-ംഗൾ നാല്പതിയിൽ വൈജ്ഞിയായും.
ര	ഒ	ഒ	മ അ	
ഞ	ഒ	ഒ	മ ഓ	രംഗൾ— ലോകത്തുനാശരിന്നും. കാം.
ഠി	ഈ	ഈ	മ ര	
ചൊ	ഉ	ഉ	മ യു	ഒ. റംഗൾ ഉച്ചവാന എഴു.
ഞു	ഒ	ഒ	മ റു	
പ്രി	ര	ര	ര ഓ	ര റംഗൾ പെസുംഡി.
ചേ	പ്ര	പ്ര	ര മ	
രേ	ഉ	ഉ	ര ര	ഭൂപാംഗൾ ദ്വിഖബവൈജ്ഞിയായും.
ഞം	മ ഒ	മ ഒ	ര ഒ	
തി	മ റ	മ റ	ര ഇ	നൂ. റംഗൾ ദ്വിഖബനിയായും. നാല്പതി സഹിതേണാങ്കട
ചൊ	മ റു	മ റു	ര അ	കാം.
ഞു	മ റു	മ റു	ര നു	
പ്രി	മ ഈ	മ ഈ	ര ഇ	സം-ംഗൾ ഉയ്യു്.
ചേ	മ അ	മ അ	ര യു	
രേ	മ നു	മ നു	ര സ	സം-ംഗൾ— യടക്കന്തുപറയുക പജ്ഞിയിൽ കാഖംചൊഞ്ചു
ഞം	മ റ	മ റ	ര ഒ	ഒൻ ഗ്രിഗോറിയൻസ് നും കാം.
തി	മ റു	മ റു	ര	
ചൊ	മ റു	മ റു	ര	ര റംഗൾ— ഘുത്തങ്ങായായും.
ഞു	ര ഒ	ര ഒ	ര	ര ഒ റംഗൾ— ശിവദൃഗ്ബിസ്ഥസമായുക കാം.
പ്രി	ര ഇ	ര ഇ	ര	
ചേ	ര ഇ	ര ഇ	ര	
രേ	ര ഇ	ര ഇ	ര	ര ഇ റംഗൾ ഘുത്തങ്ങായായും വിശ്വ മ-ംഗൾ.
ഞം	ര ഇ	ര ഇ	ര	
തി	ര ഇ	ര ഇ	ര	
ചൊ	ര ഇ	ര ഇ	ര	ര ഇ റംഗൾ— മരിക്കാനു ഏവൻശേഖരിസ്ഥായുക കാം.
ഞു	ര ഇ	ര ഇ	ര	
പ്രി	ര ഇ	ര ഇ	ര	
ചേ	ര ഇ	ര ഇ	ര	
രേ	ര ഒ	ര ഒ	മ നു	

മലകരഭവകവാടിക

ജ്ഞകം 20

മന്ത്ര മീറ്റ്

ലകം 2

എഴുന്നളളിക്കുന്നതരവും (തടച്ച)

(മുഖ്യ വി. വി. പാവിട്ട്)

നിതിമാനം ഘൃഷ്ണവാദം ഇന്ത്യാജയലിന്റെ അശ്വാസനത്തിനായി കാത്തിക്കുന്നവൻ, പരിത്രാഭാത്മാവു അവന്റെ ഒരു ഉണ്ഡായിക്കുന്നവനു ദാശി ഘൃഷ്ണായ ശ്രമങ്ങാൻ തുച്ഛാവഴിശായി മുച്ചുക സുവിശച്ചവാ ദീപ്തി കുടാതെ തുച്ഛിപ്പട്ടിശ്ലോ. യോഹനാൻ മാംഡാനായുടെ മരന്നും നീരു മുസംഗവും, അതിക്കലക്കുതന്നെന്ന അയിരുന്നു എന്നും. മുൻ ലക്ഷ്മീനീരു നീം കണ്ണിവശ്ലോ. മാന്നുംനീരവും, മുഖ്യമായിഭൂതിക വിപ്പാസവും, നല്ല കമ്പന്നുരവും, ഏല്ലാം എഴുന്നളളിക്കുന്നതു വാഴ്വിനാളിൽ ഒക്കും മാത്രം, അതിനായിക്കുന്നു. അതിന്തു പ്രത്യേകസേജീസുള്ളൂതുവും, തുച്ഛാവഴിശായിലും ചുണ്ണിക്കാണിച്ചു ഉറപ്പിക്കാതെ മുസംഗം. ക്രിസ്തീയമല്ലെങ്കിൽ അന്നതന്നെന്നയലു തന്നെ തൊന്തരു ഉണ്ടാക്കും, മുഖ്യമായും താഴ്ന്നുകുളം. ചെഞ്ഞുനും, യോഹനാൻ മാംഡാനാ നേരെമറിച്ചായിരുന്നു. അവൻ ഏതുമില്ല, ഓന്നില്ല; ഏന്തിനും? കേൾപ്പാൻ ഒരു ശ്വേണു, അല്ലെങ്കിൽ കാണ്ണാളിയവന്നും; ഏല്ലാവരും. എഴുന്നളളിക്കുന്ന കാത്തിനാം; അല്ലാതെ, മാന്നുംനീരപ്പട്ട മുഖ്യമായിക്കുവിപ്പാസിച്ചുപോശാൻ ഫോറാ; കാലം. മാറി. (ലൈട്ടിം ഭരണ സുവിശം ഷം. പിട്ട്; കായിച്ചു പഴയും മലമായില്ല ഏനേ ഉള്ളി; അപ്പോൾ ഉള്ളി ഗ്രം. കൈക്കുമ്പാളുള്ളം; തുടർന്നിരുന്നും.) ഏന്റെ പിന്നുലെ; വരും തു; ഹാ! സമുദ്രം. നിത്തി എഴുന്നളളിക്കുന്ന കാത്തിനാം.

യോഹനാന്മാംഡാനാ മുസംഗം. നിത്തി എഴുന്നളളിക്കുന്ന കാത്തിനാം അവൻ ഇംഗ്ലൈ (ഇംജൂതപം) അഡ്രൈ കുടി മുഖ്യമാ (ബെഡ്വെതപം) ദിക്കു വിപ്പാസിക്കുന്നു. അതെ, ഇതിന്തു (സുവിശേഷവിപ്പാസം. വദാന്തത്തിൽ കുടിവിപ്പാസിക്കുന്നതു ക്രിസ്തീയവിപ്പാസം. ആകുന്ന ഏന്നായോ ലൈ ഇന്നും. ഇതിനെ വിപ്പാസിക്കുന്നതിനും അല്ലാവക്കും. എഴുപ്പുണ്ട്. ഇംഗ്ലൈ മാമോഡിസിഡ്യു അവശ്വാപ്പുനും. യോഹനാൻ പിന്നുള്ളതിക്കുന്നു. തൊന്തരു യോഹനാളുംനു വരുയുന്നു. “ഇപ്പോൾ സമ്മതിക്കും; ഏന്തിനാൽ നീതി കൈക്കയും. നിരുത്തിപ്പാൻ നടക്കുന്നുണ്ടാകുന്നു” എന്ന വരുത്തെപ്പാർ സമ്മതിച്ചു. മാമോഡിസിഡ്യുടുടർന്നു മലഥായി സ്പർശം, തുറക്കപ്പട്ട, പരിത്രാഭാത്മാവു മുഖ്യചവാലു ഇറങ്കി തന്നെ മേൽ ഭരണം, കണ്ഡാമും, ഇവൻ ഏന്റെ വാസ്തവിപ്പുന്നു അകുന്നു, ഇവന്നിൽ തൊന്തരു ഇപ്പോൾപ്പട്ട ഏന്ന പറയുന്ന ഒരുശ്വേഷം. സ്പർശത്തിന്തനിന്നുന്നുണ്ടായി. എന്നും. അഡാമിന്റെ തന്നെ സംസാരങ്ങളിന്റെ കാലം. മുതൽ പരിത്രാഭാത്മാവിനും മാജ്ഞകിശം സ്ഥിരമായ വാസ്തവിപ്പുനു നേരുമെന്നും കല്പിതനുനിന്നും വിട്ട മുഖ്യചവാലു നുണ്ടായും. കുവണ്ടത്തി; അഡാമിന്നുനിന്നും, ഗോക്കവീനും, ഇച്ച

ஏன்ற புயவுடன், ஹவனிக் ஹனிக் ஹெஸ்ட் என ஒர மா
சூப்பெற்கிறி சுவாமியானதே. ஹதை; கிளாக் ஹெப்பார் அ
திரு. கடிரூப்பாயி. விளையு. வரித்து ஹரைவு பூவுவோல் அவரு
ஹாண்டில். அஃபூர் அதினை மரவாக, டாகித்து கொட்டுக்கூது மலை. தா
ந் மஹரபைப்புக்கென்கியினா அதேவார தெரிவு மாறு, ஸஹிரமாயினா.
(நீ: யோ. ஏ: ஒர்; ஏர: ஒர, ஏர) வெளிக்கொண்' தீவாஸ் அ
ஸ்ரீத் ஸத்திரத் தெரு; சுறுதாய் வகுத்தெப்புடா.. தெரு ஏக
ஸரிரவாடி வகுத்தெப்புடி குஸ்யானிக்குள் ஸஹிரமாயி வாஞ்சுவதா. ஸப்
ஷு, அகஜ்ஜாத் துரங்கிரிக்கலை அத வழியாயி தூகா. ஜாதிகை
கத (உய்த்) அவக். ஸப்புத்தீவேக புவேகோ. கின ஸஹிதியி
லுக்கிடிரிக்கா.

ഡേൽ മാനോദിസാ മുഴക്കിയ തിവാസ്. ഒന്നുക്കുട വിചാരിക്കാം. ഏ ഭോദ്ധപിവസ്! വെള്ളപ്പുറി അട്ടക്കുറ്റ നിക്കാവിന്നുവെങ്ക്. കണ്ണടിക്കണ്ണല്ലോ. അന്നാൻ സുതുന്ന ഉള്ളംഗതാദി. ചല്ലാർ മൊണ്ടുവേക്കൻ. ചരുന്നു വെള്ളച്ചു. ധാരു അല്ലിക്കൻ. ഫോറോനാൻ. അമ്പിനുന്നതനെ. അന്നാധൃതൻ തന്നെ മുസംഗവു. മഹിതുക്കൻ മാന്നല്ലാന്നര മുസംഗവു. മെഴുക്കേമാക്കൻ. അക്കൻ, അന്തു അതിന്തനെ ഒരു ദിനേരമായിരുന്നില്ല—ചായ ചാടി ശ്രീമാധവിൽ വിശ്വസിച്ചുവേക്കവാനമല്ലായിരുന്നു. വിശ്വസത്തിൽനിന്നു വിശ്വസത്തിലേക്ക്. തുവയിൽനിന്നു തുവയിലേക്ക്. വരക്കുയാന്നയിരുന്നു.

ഡോമന്റ് മാംപാനയ്ക്ക് അസൂയ അദ്ദേഹം ഇല്ലാഗിരിക്കും. ഏകില്ലാഗിരി താമസിയാതെ അവൻറെ ശിഖംസാരെ ഉള്ളടിൽ കയറി തുടങ്ങി. കുറിപ്പിയർ അന്തിക്കൊട്ട് വൊരേണ്ടതായി ഏതുയും വധിളായകാഞ്ഞങ്ങളിൽ ഒന്ന് അസൂയ അട്ട. ഇതു ഏഴ് മരണഃപാഡിങ്ങളിൽ പോകുന്ന ഏകില്ലാഗിരിയും പലതു അട്ട വിചാരിക്കുന്നില്ല. മോഹ വെരുത്തുപോലെ നാം ഇതിനെ വെച്ചുക്കണ്ണം. (സംഖ്യാ-സ്ഥാ-രണ്ട്) ഡോമന്റ് മാംപാനയ്ക്ക് അപ്രകാരം ചെറു അവൻറെ ശിഖംസാരെ ശാസിച്ചു കൂട്ട് ഇല്ലകാരം യരഞ്ഞു:— ഏൻറെ സന്ദേശം, പുണ്ണമായിരിക്കും. ഇന്നിക്കു ഇതിലഭയിക്കു. ഡാക്കു. ഇല്ല. തോന്ത് ഏഴ് കൈകളും തന്ത്രവും വന്നവന്തെ. ഏൻറെ ശിഖംസാരെ. ആ വഴിയെ പ്രോക്കേഷണം.

କାଳେ ଜ୍ଞାତିକାରୀ ।

(பி. வி. ஜாஸ் வி. ஏ. வி. ஒது).

தான் ஜாதிக்காலை ஸஂவாஸி ஆக்ஷ வைம்பிள்ளுப்பாறையில் சில கே
திரதிகர் வெண்ணென்கூடிய மூன்றாவது வகையில் அது வகையில் சில
தெளியும் படிக்கலூம். நாற்காலை ஜபுகாராக்ஷ மாத்தைக்காலை தான் ஜா
திக்காலை ஸாமிதி நாற்காலை மேற்கொலையை பூவிக்கூடியு. வெண்ண்
வகை, நம்முடை நாட்கிடுதென்கலூம். தான்ஜாதிக்காலை தால்காலமா
திரை காட்கி மாண்புவது உள்ளாயிக்கி ஹவகை மேற்கொலையை சில
தெளியும். வெண்ணென்கூடிய நலை உட்கேள்வெட்டுக்குடி சுதங்கு சில ஸ்
ஶாரிகர் சிபந் மூலத்திலும் வகைநாறை காலை தின் நிர்மாஜமாயை
ஸாந்தோஷிக்கென்கூடியிருக்கின்றன. குபிழுங்கிக்கூடிக்கூடுக்கிலூ. கூரென்று
தீவுவரை பூசுவதை, ஓராவடிக்காலத்தின்நாறை அலப்பும் ஸாந்தோ
ம் விழுஶாலாபுக்காலான்” என்ற ஓரிவிதம் நம்முடை பேசுதலு ஹு
ஸ்.நாதிக்காலை ஒத்துநாயிக்கு புயத்திப்பால் துட்டுக்கொடுக்கின்றது. தான் ஜாதிக்கா
லை உயதெங்காலையேக்காலை ஹுவந் தங்குகை விழுங்கலன்தையில் ராஞ்சி
பாக்ஷி மூட்டுக்கை நடத்துகிற் கூடுதல் கூடுதல் தீவியும் நலை தீவியும் நாலை
கூரென்ற ஸமயத்தினால்தீவியும் கூரென்ற ஸமயத்தினால்தீவியும் வா
யிப்பால் பரிபூரிக்கென்கூடியிலக்கு நாட்கிடுவதை. ஹது சூகாதை கேட்கிய
தூ காராபூரா மாலைக்கு பரவதை கை யோடு. கூரென்றுதீவு ஸமயத்தை
மாஞ்சுமாராய் சிப விற்குக்கூடிய விழுதிசூக்குக்கூடியு. ஓவகை உந்திக்கை
யிக்குப்புஞ்சிக்கென்கூடியிலக்கு சில ஶக்தாக்கமுறையை, ஓதிகேலக்காலை
ஸாந்தோஷமாய் கைநலை ஸஂவு பிரிசூக்குக்கூடியு. வெண்ண் தாலை, ஓரியூங்,

താണ ഇംഗ്ലീഷ് ഉന്നതിക്കായിട്ടുള്ള പ്രധാന, അതാണ തുടങ്ങേണ്ടതു, എന്നാണ ചെങ്ങുണ്ടതു, ഏന്താണ ചെങ്ങുണ്ടതു ശ്രദ്ധകാരിക്കുള്ള ചോ

ജനഹായങ്ങിനുള്ള പ്രതിവിധി.

എ. എ. അലുക്ക് സന്തത്യേണ്ട ശങ്കാവൽ.

அன்றாவாசிகளுக்கு மாலோடிஸாய ஸாங்பியி ஆலூயின்ஸாவைக்கிட நஞ்சுக் கரசை
கீல் ஹா ரஷ்டாவாக்காகு, ஸாங்பகிழுபிது வரவுக்கிழலாயிகளை ஏன் ஏற்யாற்றியே
உங்கைவேண்டுதான்". விளைத் தொகை குளம், மாலோடிஸா வெக்கெங்குக் கீ
ள் என் வரவுக்காது ரஷ்டா கண்ணத்தொய்கள். விஶ்ருத் லாலோடிஸாவும் என் பூ
தியாறையிட தலைவழிக் கீலைத்தொகைகள், விஶ்ருத் லா பெர்லோஸ் லாலோடிஸா
தயக்கிட ஆக்குசுடவாறு பூங்கூட்டுக்கூடு ஏன் பரவெனிரிக்கள். (தீநேரத்
எ கா. மு. யா) ஒரு க்கி மாலோடிஸா டாக்குக்கடித்தாலும்கூடாதெல்லா அது கூடிய விகிதம் கீ
ந்து ஜனாதுவாயில் ஸா ராவிக்கள். புதியதாயில் ஜனிகேங்க குறுவத்தோக்கு
தயக்கிட ஆக்கு நஞ்சுக் காங்காங்காதிக்கிள்ள நஞ்சுக் குறுது
ஜாகம். குவத்துக்காவென்ன. அது பரவெநிக்கூடு டேங்கத்தினென்ன. என் அரை
ஏன்.

കുമ്പുനിയും ഉരഞ്ഞവും

സംഭവങ്ങൾ

७४

(5)

ମରଣ୍ଟ କୁତୁଳକେଣ୍ଟୁ ଅରୁଦେଖାଚିତ୍ରାଙ୍କ ନି ନିର୍ମିଷ୍ଟପରିବାନ୍ଧନଙ୍କ ଶୁଣିଲାଗା
ଏ ନି ଜହାନେବେଳକରୀକିଲୁକୁଣ୍ଡିତରେଣ କରୁଥାରୁ କାହିଁକିଲୁଗିଛିଲୁ ହତିଲା
କଲିକ ଉତ୍ସ ବିନ୍ଦାମିକଳମଯ୍ୟପୋତୁ ନି ସଂତୋଷପୂର୍ବକ ଆନନ୍ଦପିତ୍ତିଷ୍ଠା ଏହା
ତରିଯୁଦ୍ଧା ନିର୍ଭରିତ ଏଠା ଅରୁଣ୍ୟଜ୍ଞାଵାତକିମ୍ବ ଏହି ଲାଭକବିତ୍ତିକିଛି ଦୁଇମା ମହିନେ
ଅବସର, ଡିଲ, ବିଦ୍ୟାରାଜ, ହତିକରୀକ୍ଷା କଣ୍ଠକରିଲୁପୁରୁଷ, ହିନ୍ଦୁବାହୀ ଏବଂ ମରିପୁରିକୁଠି
ପ୍ରପାକନାମବନ୍ଦ୍ରୀ,

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମି- ଦେବାକ ହାନିକୁ କରୁଥିଲିବିଳିର ତାପ୍ତ ପରିଯାକରିବା ଏକାନ୍ତକରିବା
ଯାଏତୋଜସକଳ ମଧୁମିଳ୍ପିଆ । ଏବେଳେ ଗୁଣତାପରିତ୍ୟାଗିରେ ମଧୁମିଳ୍ପିଆ ହୁଅପରି ଏକାନ୍ତ
ନୟାମିଳ୍ପିଆ ଏବେଳିରଙ୍ଗରେ ପରାଇଛିକଣ । ବିକାରୀତ୍ବ ଅଧିକମଧୁମିଳ୍ପିଆ ପରିହାରିଲା
ଚାରିମୁଖରୁକ୍ତର ନାମାବିରେ ହୁଅଯୁଦ୍ଧମେଳନପାଇଁରେ କୃଷକଙ୍କ ଆଶ୍ୱରାତ୍ରିକାର
ତରିକରେ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳକାରିରେ ପୁଣିରେ କାରଦିଗରେ ଗ୍ରାମ ପରିତ୍ୟାଗିରେ ନାମ
ପେନାରୀମେ ବିକ୍ରିକଣ । କାଳ କୃଷ୍ଣଜୀବି, ନିର୍ବିଳାରେ ଚାରିମୁଖରୁକ୍ତର ଆମକୁଣ୍ଠା
ନ୍ତୁବିରେ ହରକାରୀରେ ଶ୍ରୀରାଧାକୃତ୍ତିରେ ଉତ୍ସବିକଣ । ପୁଣିରେ, ଆମର ସ୍ଵାତ୍ମିର

ଅରଣ୍ୟ- କୁଣ୍ଡଳାନିହେ! ମରୀପୂର୍ବ ଦୟତିଷ୍ଠନୀ ଗୀ କୁଣ୍ଡଳାନିହେ ପଠନୀ
ପଲ୍ଲୁ କୁଣ୍ଡଳାନି ଆଶ୍ରମକୁରିଲେ କରିପରିବରିଲେ ଆଶରତୀ ଯଜ୍ଞ ଯେତ୍ରସରକ୍ଷିତୁ
ଚାଲିବ.

‘குரிஞ்சுவாய்- ஏனோடு, ஏனோலை, ஸுக்ஷ்மைக்கு வழி ரெஸ்வினைத் தீ ஏ
கெட்டந்திலை நானேவாப்பாயிக்கும் ஏனோ. ஜிவங்காவிக்கும் ஏதிர்த்துக்கொ ஸப்ரதீஸ்வா
கால் தூண்டியுடனிலைவாப்பாக்கும். ஏனென் அவன்கும் ஏதனிக்கூட்டுக்கும் ஏதாக்கரை வ
யு. எனிலைத்தூண்டுக்கும் ஒரிக்கும். எனால் குரிஞ்சுத்தூண்டுக்கும் நாக்கயறு நாடிக்கு யானாலை
கீக்காவியிருப்பது. எனால் உத்திரவானின்களிலை ஜிவக்குவேகம் கடன்கிரக்கும் ஏ
கெட்டு வாஸ்வமதல். ஸப்ரதீஸ்வாயில் உளது. அதிகாந்தம் ஹரிக்குவையிலிபு.

ମରଣ- ହୁଅପୋଲେଇସି ଯେବୁନ୍ତାଳିକିଲେ ଯୁବା ଏବା ପିକିତୁକିଲେଇସି
ଆହାଦ ଏତିକଣାସାଧ୍ୟ ତୁ ଯେବୁନ୍ତାଳିକିଲୁଗାନୀବରାୟି କଲାଣିପୋଲେ କିମ୍ବା
ଏତୁ ପୋଲେତାଙ୍ଗାନ୍ତକ.

ഒരുപാട് തീരുമാനവില്ലെന്നു തീരുമാനിയാക്കുന്ന ചൊല്ല ആവക്കേറിയായ പൂതുനെ
ആരൂപം തന്നെയാവും.

“குடிக்கார்ட் என்றும் வெளித் தேவூதையென, ஈறுதலைக்கு ஒத்துக்கிடீஸ்தால் தூதயங்களைத் தெரிக்கும் கூடினால் சூரியன் வரவரிப்புவின் கோரிக்கீர்ண் மூலம் தூதயா. அந்தக் கீவுக் குடிக்கீஸ்தாக்குக்கு ஒத்துக்கொண்டுகொண்டு வருகின்ற சூரியன் வரவாக்கான குடிக்கீஸ்தாவைக்கூட்டுவதே என்றால் தூதயாக்குக்கு பெரியதில் வெழிப்போகும். ரன் மே! ஏ, வாங்கி தூதுக்கீஸ்தாவே!

மளை - குபியூபி விலை, நெங்கிடையைக் குறித்திருக்கிற விளைகள் இல்லை என்றால்?

குணவினால் கை கெங்கி பூர்வமாக இருப்பதை மாற்றி விடுவது
ஒன்று... என்றால் செல்லும்தோடு அதேவேலே நேர்மலை பூர்வத்தையும்
வெடுவதினிடம் கொடுக்கவேண்டும் என்று வெளியிட விரும்புகிறீர்களாலோ.
ஆகவே முடிவு என்றால் கை கெங்கி பூர்வமாக இருப்பதை மாற்றி விடுவது

కుండ యని.. ఏసంర ఉపాయికట్టుకెకత్తువు గ్రామయిపతియాయిజుఱోళ
లు కెకొనుచుట్టుప్పుచున్న కెకొషుగిలు ఉయస్థికప్పుట్టచం అంబలాగునీలు
వితఱ్చుప్పుచున్న లభపతనిలు ఉయస్థికప్పుట్టకయి.. బెలయేంతాలులు వితఱ్చు
ప్పుచున్న దశలుయిక ఉయస్థికట్టుకుఱువుత్తాం.. ఆడ్డులు గ్రామయిపతి
తిత్తుఱోళ్ళ, ఏసంరపితాయిలాం అంబలుఘికప్పుట్టవదై వరిక లోకసుధా
ఎంచుతలు ఎలాకాయి ఉక్కాయిలికును రాజులెతత అంబల్చిఅంబులుక ఏలు
ఎంచు.. లుంబులుతలు ఎల్లాజీయానిలు లుంబిఅంబులుకుం లుంబిఅిలి
సీం.

ஏதெங்கிலேயுமிடை நூல் திரிசூலாவி, விளைவுகள் பலத்தான் எடுத்திருக்கின்றன. ஏக்கிலும் ஏதெங்குமுடிவை விளைவுக்குக்கொடுத்து வருகிறேன்.

କୁଣ୍ଡଳୀ ଅର୍ପେକକାଳତଥ ପ୍ରୟାଣାଦେଶମ୍ ଅର୍ପନ ଏବିଷେଖ କୁଣ୍ଡଳୀ ଶରୀରମ୍ଭିତ୍ତିରେ
ପ୍ରସିଦ୍ଧିକରଣ କର ଦେଇଛିତାମ୍ ଉଲକିତ ଶରୀରୀ ଯୁଗମାତ୍ରରେ
ଦେଖିଲୁ ଯାଇବା ହାତକଣୀ କେତେ ଜାତୀ କରିବାକାରୀ ରଂଗ ଠରନ୍ତିରାକାରୀ
ବିକାଶ ହୁଅକଣୀ କେତେ ଜାତୀ କରିବାକାରୀ ରଂଗ ଠରନ୍ତିରାକାରୀ
କାହାରେ କୁଣ୍ଡଳୀ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

மற்றும் இயக்கித் தொழில்களின் நோட் விளைவினால் ஒரு முறை கட்டி விடப்பட்டு வருகிறது. விளைவில் செலவினால் அதை விடுவது என்பது விரைவாக நோட்டீஸ் விடுவது என்று கூறப்படுகிறது.

(കുന്നുവൻ), - എൻ്റെ ഭേദമിക്കപ്പുള്ളരണംബേ! 'നീ' ഇനിക്കാജയത്തേയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തേയും നൽകുവാൻ വന്നില്ലിക്കുന്നതിൽ നോക്ക് സന്ദേശാഹിക്കുന്നു.

രാണം... ആത്മിന്ദക്കളി, സീറേജേബൻറമക്കുന്ന! ഒഫോസ്റ്റേറൈഞ്ചർമ്മതു! നിന്മോ
ട്ടുപ്പോരംകുന്ന റിംഗ് എവർല്ലാങ്കിക്കുന്ന.

കുമ്മം തേൻറ തൃജൈയുമിതനാം ഒരണമേ! താന് റം ലോകഭക്തന്
പാംഗാധരിൽ പറ്റിപ്പാരുള്ളതല്ലോ പറിച്ചിരിക്കും. നല്ലവേദിനമണം ചൊ
ങ്ങളും, ഒരുത്തരിക്കുചുവിഷപാസം തന്ത്രകാര്യം ആനിയും നീതിയുടെ ഒരു കിരിടം ഇ
നീക്കയി വെച്ചുനിക്കുന്നവിനെ തോകിപ്പാരുള്ളക്കാണഡിക്കും. ഏതെന്നറേഖയിരാ
വീ ശീലിപ്പം എന്നുണ്ട് റം അട്ടുടക്കത്തി ഏൻഡ് പരമ്പരിത്വാദിൻറ അടുക്കലേക്ക്
എന്നുകൊണ്ടുപോകേണ്ണലെ.

മരണം എന്നുകാൻ ഒരു ശലഭിയായും ക്ഷേമവി! നീ പറയും ആകിരം കുക്കയും പ്രവൃത്തിപ്പുണ്ട് എന്നും കുറഞ്ഞിയിരിക്കുന്നു. മതാദശാനുഖയങ്ങൾ സിദ്ധാന്വിത്വങ്ങൾ എന്നും ചോദിച്ചാണ്

குரியூ பானி - மா. குரியூட்டங்களே யூப்ரெக்ஷன் என்ற தலைப்பிலிருக்கின்றன. நின் கணம் ஏதியோல் உடனடிக்கொண்டிருக்கின்ற அதுபற்றிக்கொன். எனவாற் குரியூ என்ற பூஜையைச் செய்யவிட என்ற ஒப்பாக்கிவெல் ஸ்பார்டிக்கொண்ட கேள்கூடியாகத் தான் அதெடுக்கு ஜெ. ஸ்பார்டியைப் போக வேண்டும் என்று அனுகூலமாக நிர்ணயித்திருக்கின்றன.

மரன்... யூயிடேஷன்! காலையில் எந்த டிகியோவகு ஏரிக்கு கொள்க்க விரும்புவதில் எடுத்த வளிமிக்குக்கண். வருகி. வருகி.

କୁଣ୍ଡଳୀ - ଯୁଗରତ୍ନୀଯାପ୍ରେସ୍ ଫିଲ୍ସରେ ରମ୍‌ପଜବାନ୍ ହାନିକାରାଙ୍ଗାରୁ ଅନ୍ତରୁକ୍ଷାଣ୍ଟି ? ଶାନ୍ତ ଅନ୍ଧବଳନ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଏହାପରିବାରା ପ୍ରାୟପିତାଙ୍କା ଯିରିକାରୁ ତଥାରୁ କେବଳ ଯୁଗରତ୍ନୀଯାପ୍ରେସ୍ ରମ୍‌ପଜବାନ୍ ହାନିକାରାଙ୍ଗାରୁ ଅନ୍ତରୁକ୍ଷାଣ୍ଟି ଏହାପରିବାରା ପ୍ରାୟପିତାଙ୍କା ଯିରିକାରୁ ତଥାରୁ କେବଳ ଯୁଗରତ୍ନୀଯାପ୍ରେସ୍ ରମ୍‌ପଜବାନ୍ ହାନିକାରାଙ୍ଗାରୁ ଅନ୍ତରୁକ୍ଷାଣ୍ଟି ଏହାପରିବାରା ପ୍ରାୟପିତାଙ୍କା

(୪୩୫୦)

പി. 88.0, 89.0.

മുസ്ലിം.

നഞ്ചെടവെസമ്മായും അടുക്കല്ലേട്ടുക തുണ്ടുതന്ന നാഴിക അയയ്ക്കുന്ന തന്നെ പരിപ്പുവായും ഭക്ഷണാദിനു മുരിഞ്ഞു. ദ കോറ. റ. റ.

നമ്മുടെ രക്ഷിതാവ് അതു സത്യം ഇരുപ്പേയെങ്കാരനായി വിളഞ്ഞുനാം താൻ. അല്ലോ ഇരുപ്പേയെങ്കാരം ചെയ്യുന്നതുവോല്ല. നൃയലുമാണ് നിശ്ചിയമല്ലോരു. വൈസഹാവേദനാളിനെ അചരിക്കുന്നു. താൻ പൂർണ്ണമാണ് എത്തേ ഇല്ലായ്ക്കും ചെയ്യുന്ന അല്ലോ അതിനെ പുത്തിയാക്കുവാൻ വന്നവനു കൂടാൽ വേദനാൾ അചരിക്കുന്നതില്ല. എറബിപ്പുകുന്നില്ല.

அரசைப்பாடுவதனால் தனதுக்கூடிட ஸ்பார் ஹஸ்புக்கார், கொ, செய்யு
தெ ஸ்கலவு, கத்தாவிளக்கி அந்தக்கள் சென்ற அளவுவாடு, சோடிசு
புஷ்டிசு. அவ்வகை விரோபவு, ஏற்கு உவு, வலிமுறைகள்.
கொ, அவ்வகை மாறுக்கால் விரூப்பங்கள்கூடுதல் கத்தாவிளக்கி ஹஸ்பு
க்கார். ஸ்கலவு, செய்யுந் தெண்ணியிரிகளை, தேவைகளைவிக்கு
தொ யுவதொன், செய்யுத்து. ஏன்னிடாகவயனால் ஸ்கல காலுவு. பு
த்ம்மால், தனோடு எதுக்கூடும் சென்னிட்டுக்கார்.

கூக்கிடுவோடு. வரு, யரிக்குவோடு. பள்ளுவோடு. பூஸ் டி சூவேடு. ஹவர்ட்டின். பரத்தின், அந்த ஏதான்காண்டுகிலு, செ ஆவேடு. ராந்த அாவொடு. கிட்டங்டின் பூஸ் பூத்திகள். ஹங்கின் கா. செஜுன்னது தனித் தா. வசூரிக்கா ஸ்தூப தனித்தாந்த அந்தாந்த யிரிக்கு.

നഞ്ചടക കുത്താവു സകലപ്പെടുത്തു. അറിഞ്ഞു സകലപ്പെടുത്തു. ഭരിക്കുന്നവൻ ആക്കന്നവയും ഇം സമഖ്യതു. വൈഴളിപ്പുട്ടുണ്ടു നൽകുന്ന വിചാരിക്കു. ചുപ്പാടു ഒരുക്കിക്കുന്നവീടിനേലു, അതിനും ഉടക്കമുന്നോഗ്യും ചെയ്യും. ചുമന്നുകുണ്ടുപോകുന്നവനുണ്ടു. മുന്നുക്കി അറിഞ്ഞുതുണ്ടു, ചെയ്യും.

ప్రమానంకాలిష్టివోయిచగ అరదితెతుఫొనులుకారం నాం ప్రమానంకారం యి
మించం నమ్మికి తెలుసుపొసువుం నాం వచ్చారియైన క్రమాగాంచితం నమ్మికి వేడ
నక్కలుమ్మాం రాణం అరదియైనా, అంతికాత నీరుశమ్ముకణడం, అంవ
యెస్సుం దీనుక్కుకి అరదితెతుఫొను కత్తావిఫొనుకు ప్రాప్తి నమ్మిలుం అంచెవ
కుప్పిత్తి రాణం జుయ్యితినిం కీర్తి ప్రెకణం.

கன்றவின் வெஸ்மா குத்துவாந் ஸமல், கொட்டுத் த மங்குந் எறு
கேதியுக்கு வருாயித்து. ஏனைவினையூத் த ஹூப்பூர் கன்றவினவி
ரோயமாது! கொட்டுத்தித்து கல்லூரிய அவர்க் குத்து சப்புமாக்காது ஏவர
வு. ஜூப்புக்கு ஒரு ரெள வெக்கைப்படு தனிக்க ஸமல். குத்துக்கைக்கொட்டுது.
அன்றுக்கார் எங்கு. தனோட்டுக்கொண்ட தாந்து மாஞ்சுத்துத் தாங்கீகரிக்குன்று
த் தென்றல்லு. தட்டுப்புத் தந்துக் கோர்ட்டுக்காலு. அவரைய சப்புமாக்காது த
தனை வெக்கைப்படு என்றுக்கொட்டுத்துதுது ஹூப்புக்கைகளு. தானை விழுப்
ப்புச் சுதாந்து தாந்துக்கொண்டு கொட்டுக்கையு. குத்துத் த மங்குந் எறு
வு வெள்ளுக்கொண்டு வருாயிக்கொண்டு. குத்துத் த மங்குந் எறு

எனால் யீவென்ற சிலைகளுமாய்த் தெருவும் கடலீகாவாகத்தில் ஸேலு அவி
எட? யீண் முதல் பாலைகளை வரவேற்றுகின்ற அடி வீட்டுக்களுமின் விரை
வசூல்களை ஒதுக்கி வரவேற்றுகின்ற நெர்க்கு ஶலைகளும் கீழ்ப்புத்திரு
கொட்டுத்துவதெல்லோ. மூன்றாவது நெர்க்கு வரவேல்லை. எனால் மூன்றாவது வரவே
கடித் பாலைகளை வரவே அதைகிடைத்துத்துக்கொண்டு ஸஸங்களையும் ஸமூ
திசு ஸவாயிகளைவேல்லை. ஸக்ஷீ கூக்கு. வீட்டில் ஸமலும் கொட்டுத்து
ஶாலைகளைவேல்லை. காப் பஞ்சைக் கெவி. பாதை கால்வீவென்ற மூத்த
தாலை. தாலை ஜான்தூக் கெ முதலங்களத்தை. ஆக்பூக்கு. விஶலையும்
நால்கள் முதலங்களத்தை கால்வீவீக் கெ முதலங்களத்தை. நால்கள் கால்வீவு நால்கள்
வெள்கடி அரைக்கெபூக் காவிய் கெ கூக்கு. எதொட்டாயிதீந்திரிவென்று காப் பஞ்சை
அது. செல்லுதல். ஸமூபிகளுக்கு மூத்த நெர்க்கு வரவேற்றுத்துக்கொண்டு காப் பஞ்சை.
இன்னையே காப் பஞ்சை. தாலை வரவேற்றுத்துக்கொண்டு முதலங்களத்தை. குடுக்கு காலு

अ०, अ०, म०।

విగ్రహ కంచాగ.

ഈ റോസ്പ്പിവൈൻ തെളിൽ വി: സംഗമിക്കേണ്ടവസരിച്ച ഏല്ലാവരും കൂടുതലാരിക്കയും വി: കർബനേ കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നതും ചെയ്യുന്നതും മാത്രമല്ല അതുകൊണ്ട് ഒരു വിശ്വാസത്തോടെ അല്ലെങ്കിലും ചെയ്യാൻ ശ്രദ്ധിക്കാം.

നിങ്കു മാസ്യൻവുതുന്നു ശരിൽ ദക്ഷികയും അവന്നു രഹിക്കാനു കടക്കിയും ചെയ്യുമെല്ലക്കിൽ ന് ഒളിൽ ജീവനില്ല. തന്നെ കൈചുപാനി രിക്കന അസ്തു. ലോകത്തിന്റെ ജീവനവുണ്ടാണെന്ന് കേളുക്കുന്ന ഏന്നു. എന്നും അക്കാനു. യേംഹ: നീ; ദക്ഷിക മാസം ദക്ഷികയും ഏന്നു രഹിക്കിയും ചെയ്യുന്നവൻ ഒന്നില്ല. നേരു അവനില്ല. വസിക്കുന്നു. യേംഹ: നീ. ദക്ഷിക നിങ്കുള്ള പാഠത്തിന്തും പാഠനാൾ അതഥവും ജീവനാടക്കുന്നു. യേംഹ: നീ; ദക്ഷിക: നീ. ദക്ഷിക: ദക്ഷി, ദക്ഷി-ദക്ഷി: ദക്ഷി, ദക്ഷി.

ஸதுபாபாய் ம் ஸீஸ்ராஜாக் டி. வாசனங்கள் கண் ஸமயத்து கு
பிசுவாயு. கண் ஸமயத்து ஆழத்தில்புக்கவாயு. அப்பூக்கிலு. தங்கர் வாசனங்கள் அக்கா. தங்கர் வாசனங்கள் ஸது. அக்காக்காட்டு கா. ஹவாய் கேதி
யோடு. விஶாஸதோடு. அந்திகரிக்கென்கொட்டான். தான் கப்பித்துவாய்
க்குத் தூய் தங்கர் வாசனங்களோக்கா. நமுக்கை கூக்கூர்யு தூய
க்குத்திரிக்கையை தூய் நமுக்கை. ஆரையு. காக்கூர். மூ
யுத்துவு. ஸ்ரீமது. நிரங்கி தூய் வாசனங்கள் நமை செய்யு. பூக்குத்து
க்கால் தூது மூத்தைய ராப்புக்கை கைக்கொட்டு நாதி நமுக்கை
அத்துக்கைத்தூது. நா. டூப்புக்கையு. மாலூக்கூர்யுக்கை அத்துப்பூதூது. நா.
பிள்ளவல்கையு. செய்யுக்கா. தங்கர் வாசனங்கள் கூக்கொக்காவையைக்கிலு. ந
முக்கை வாவங்கை தோயிக்கு. நமை தட்டக்கையு. செய்யுக்கா.

ஏன்குத் தநூக்குத்துக்கை பக்காக்கொமக்கின் செய்துக்கொடு
தங்கர் அட்டக்குத் தநூதுக்கொமக்கா. நிருப்பிவா. மிடுப்பாயு. பட்டி
கேள்வுமக்காக்கின். மூ. அத்துக்கொல்கா. கைக்கொட்டுக்கொமக்கா. நமை
நூக்குத்துக்கை. “நாவுபாவிக்கையு. டார். பூமக்கை வகுக்குத்துக்கை! நி
வைக் கூலூவாயு. ஆக்கர் அட்டக்குத்துவாய்வீக், கொர் நினைக்கு அத்துப்பாயு
பூக்கை!” என் வாயுக்கா.

தங்கர் விழுது காரீடுதை கைக்கொட்டு நாதி நாயுக்கையு.
தாரிதுமையு. ஸக்குதேரையு. கூக்கொக்கைத் தூயிக்கை செய்யு
அத்துப்பாயு. தூயு. ஸ்ரீமது. உச்ச வாசனங்கள். தான் தூயுக்கா. தூ
ப்புக்கை கூக்கொக்கைதையைக்கின் அட்டதுக்கொல்வாந் கை தூ
யுத்துக்கை. மாலாவமாயு, முயாம மாலாவமாயு. வளைக்குத்துக்கை. டெ
தேதோடு. தங்கர் தூயுக்கை நிற்கை. வூஸுவாமாயு. நீதிமா
யு. தைய டூப்புக்கை. ஏன்குத் தைக்கா நமை கூலூவாயு. தங்கர் அ
ட்டக்குத் தூயுவாந் கப்பிக்கை.

நீதிமாய கோய குருத்துக்கைத்துக்கை கூக்கைவாக்காயி க
கை பெட்டுக் கூலைக்குத்துக்கை கூடு ஸ. வாசனங்கைத்துக்கை. வேலு செய்து.
அது ஸமிதிக்கை வேக்குப்புதூயுவிளை வளைக்குத்துக்கை ஸப்பிக்கரிக்கைதை
கூலைக்குத்துக்கை கூலைக்குத்துக்கை கூலைக்குத்துக்கை கூலைக்குத்துக்கை?
காத்துவிக்கார் உதமதூதுக்குத்துக்கை புக்கூலைக்காயி அக்கையமாய
மாலைக்காக்குத் தை வெட்டி வளைத் தைக்காரிய ஸப்புக்கைக்காக்குத் தைக்காரிய
வெட்டிக்கைத்தை. அப்பூர்க் கூக்குத்துக்கை ஸுஷுக்கூலைக்காயி நூயுலு
காத்துவு, ஜீவதாதாவமாய தைக்காயுத்துக்கை. வெட்டிக்கூர்க்குத்து
கை கைக்கொக்குத்துக்கையிரிக்கை. நா. வி: கார்வாக கைக்கொக்குத்துவா
ந் கைக்குத்துக்கை அது பூத்தைய ஸமயமாகுமாயி சிலுவமிக்கை.
தூயிஸ்மலத்துக்கை. மரு ஓரை வேலஸ்மலத்துக்கை. சுத்தியிக்கை
ாடி திகைதிரகி கூப்புரா. காத்து நஸு யுங்கு, கைக்கையு. ஸஸு
தை யுதியாயி காத்துக்குத்துக்கை ஸமிரி அதுதை வேலங்கைமா
கை, நீயமவெட்குத்துக்கை. அதிலுக்காயுத்துக்கை விழுது வாய்க்கையு. க
த்துவிக்கார்க்கைம்லங்கரித்துக்கை. அதிக்கார்க்காயிப்புக்கைத்து
கைத்துக்கை, தூதுதுப்புத்துக்கைத்துக்கையு. கைத்துக்கையு. வூதுப்புக்கை.

வகுவகைக்கூறுவதை நிறுத்தாமுடுவதினை பழையாலும்வலிக் கூடுதல் பூர்வீகவுடிக்கூட்டுத்தெய்லூர் பூத்தீகரணமாய் தங்கள் சரிரமாக்க மூன்றுமுறையிலூர் தமிழ் வலிய அலைத்துள்ளது. வரித்து அமைத்த மூன்று பூஷ்பிரதாக்கங்கள், முவாஉக்கங்கள் மாடுமலூர் ராஜாக்கங்கள். முடிகங்கள். ஸகுப ஜினங்கள். குடங்கல். திவுமாய் தங்கள் ஒருாய்க்காது இரு தொழில்தொட்டுக்குடியில் கெளி காளித்துவைக்கின் ஒரு விழுவும் சூபாகூக்கி ஏகைக்காலைத்துறையின் கா. ஓரெஷு. ஸுக்ஷமதாலோட்டுக்குட்டுத் தென்னேஷன்களுக்கு.

സാക്കിക്കാളുംമെന്നും പുണ്ണിതിൽ മേൽക്കൂരെൽ ഉയൻകാളുംമെന്നും ബഹമായി പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുണ്ട്. നമ്മുടെ ക്കുക്കന്നായ മശിപ്പാ നമ്മുടെ അട്ടക്കണ്ണ വന്നു നമ്മുട്ടുടെ വസിക്കണമെന്നും നമ്മുടെ അലുമിദ്ധിവന്നു കുറഞ്ഞ പഴയ പുളിമുഖിനും അടങ്കാം. കൂടണ്ടു നമ്മുടെ പ്രദയക്കന്ന ദിവസങ്ങളും വെട്ടപ്പുകൾണ്ണം. ലോകം മുഴുവനേയും ദിശയ്ക്കുള്ള കൂള യും വെച്ചിൽ തള്ളുണ്ണം. ഇങ്ങിനെ ക്രമിച്ചുള്ള താൽപര്യത്വത്താട്ടം ദിക്കി മേറ്റും. യോഗ്യതയും കൂടിയപ്പുടാക്കുടുക്ക അട്ടത്തുചെലുണ്ണം. ഒരുപാടി കർശിവിന്റെ തിരഞ്ഞെടുവായും അവാരനമായും. അഥവാ സ്ഥാപിക്കാൻ താഴെയുള്ള കാരണങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കാം.

১০৩০। (৪৬৭)

ଦୀ. ପି. କେଳାନ୍ତ ଶର୍ମାଙ୍କାରୀ,

ஆளியு. உறையாமல்யவர்த்தி ஸ்.ப்.வண்ணர் குவெத்தூப்புவகையின் நடவடிக்கை அறிஞர் கீட்டன.

“. ഒരു സമയത്ത് നബക്ക അന്വിക്കംഡും ശേരിലിക്കംഡും കുപിണ്ടതയും കൊടുന്നും. നബക്ക പ്രവൃത്തികൾക്ക് ചെയ്യുന്നതാൽ ഒരു തൊഴിൽക്കുറിയില്ല. ഒരു ദിവസം തൊഴുക്കുവെച്ചാൽ ആഞ്ചേരി ശേരിരണ്ടിങ്ങനിന്നും ഫയർവെച്ചുന്നതാണ് പച്ച ആളുകളുടെവരും. അരുന്ധതയിൽനിന്നും നാം മന്ത്രിലാക്കുന്നും.

ஒ. மரளாஸமல் யாரைக்கால தீவிரமான நூல்களைக்கண். நெசே நூல்கள் என வெப்பவழி தலையிட அருமைத்து வழிகள் கொடுத்தனவாயில் நெக்கண். அதுவாறுபாலானமலை தெருவில் யாரைக்கால தீவிரமான நூல்களைக்கண். ஸங்கீர்ணமான நூல்களைக்கண். அவைகள் கொஞ்சமான நூல்களைக்கண். அவைகள் கொஞ்சமான நூல்களைக்கண்.

ஆ. இரண்டுமூலம் பாயிக்குக் கொள்ளுபடுத்தினால், அதில் நூலை ஆடுத்துக்கூடுக் கூடியிருப்புகளைத்திட்டு ஒழுங்கூடியதைக்கண். வலாறுத்துறையிலே கூடுதலாக பாயிக்குக்கூடுக்கூடிய விரியூன்தினால் வீணாலை கூடுதலாக பாயிக்குக்கூடுக்கூடிய விரியூன்திக்கூடுதலாக உபேச்சுக்கு ஆடுபோலை விசேஷாளிக்குக்கூடுக்கூடிய மூட்டுப்பூலை.

9. അരണ്ടാസംഖ്യം കെടവത്തന്ത്രിൽ തന്റെ ഒക്കളുടെയോഹരയുള്ള പ്രേസ്യം ഉപയോഗിക്കുന്ന അധിവസ്തരങ്ങൾക്കും പാട്ടകാരങ്ങുമ്പോൾ പ്രേസ്യം ദാരാറിയും അതുപേരും സിദ്ധിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കാർത്താവന്നു കെടവെന്നും അതിക്കന്നു എത്തുകൊണ്ടു വരുമ്പോൾ അതുപേരും സിദ്ധിക്കുന്നും അതുപേരും സിദ്ധിക്കുന്നും അതുപേരും സിദ്ധിക്കുന്നും.

மரணமுடிய வது என் வெஜூபோலித்தினால் பல பிப்பாக்டி நழுவென்று விவரிக்கப்படுகிறது. நழுவென்ற மற்றும் பலஸ்ரையங்களும் அனுப்பப்படுகிறது. இவ்வகையாக அப்பூர்வ எங்களும் பார்த்துபடித்து வீட்டியதைக் கண்டுபிடிக்கப்படுகிறது என்று நம்மின் நீண்ட நிலைகளிலே உறவிக்கொள்ளப்படுகிறது.

ଦେବାନନ୍ଦିକ କିମ୍ବଙ୍ଗ ଯିବ ଅରୁଣ କଲକ ଥରାନ୍ତିଶୟ । ଅରୁଣନିରିକ୍ଷଣ
ଏବଂ ଯିବାର ହୃଦୟରିଜନୋକ୍ତ । ଆନନ୍ଦିନୀଯ ଜୀବର ଅରୁଣ ରାଧ୍ୟିଭାକ୍ କେବୁ
କେବୁକୁ ଦିରଦିକ୍ଷାପାଇବ କରିଯାଇନ୍ତି । ଯିବ ପ୍ରୋତ୍ସହ ଦେବାନନ୍ଦିକ ଯାଏ
ଏ ଅନ୍ତରବିକଳାରୁ କଣତିର ଉଚ୍ଚାର କରିବାର ପରିପ୍ରେସ୍ । ଆନନ୍ଦିନୀଯ
ରୁ ଥରାନ୍ତିଶୟରୀ ହୃଦୟର ରାଧ୍ୟିଭାକ୍ କିମ୍ବଙ୍ଗ ନିଷ୍ଠାପନ କରିବାର ପରିପ୍ରେସ୍ । ଅରୁଣ
ଯିନ୍ତିକ ଦେବାନନ୍ଦିକ ପାଠ ହୃଦୟର ରାଧ୍ୟିଭାକ୍ କିମ୍ବଙ୍ଗ ସଂଗ୍ରହିତ କରିବାର
ପରିପ୍ରେସ୍ । ଏବଂ ଏକାଶ ହୃଦୟର ରାଧ୍ୟିଭାକ୍ କିମ୍ବଙ୍ଗ କାହିଁରିକିମ୍ବଙ୍ଗ
କାହିଁରିକିମ୍ବଙ୍ଗ କାହିଁରିକିମ୍ବଙ୍ଗ କାହିଁରିକିମ୍ବଙ୍ଗ ।

ଶ୍ରୀପୁଷ୍କାରଦିତ୍ୟ କୁଞ୍ଚିତରେ ନାହିଁ ନିଃସ୍ଵର୍ଗିକାଙ୍କଣାତ୍ ନାହିଁ ଘୋଷିତେଜ୍ୟାଳି । ଉଠନ ଅତିକରି ଉତ୍ତରକାନ୍ଦିଜ୍ଞବର୍ଯ୍ୟରୀତିକଣାବେଳାଂ, ଆମଲ୍ଲୁକୁଠିଲ ନାହିଁ ପିମାଲି ଆରିକିଙ୍କାନ୍ତଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଭାବରେ । ନାହିଁ ଏକି ଶ୍ରୁତିକୁଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ଯକ୍ଷର ପ୍ରଯାଗରେଷଣକ୍ରିୟାକୁ ଦେଖିବାରେ ଯେବେଳେ

கலோட் குட ஹா லோகஜிவிததெற அவஸ்ராணிப்பி ஆ நித்துமூலை வீசுவு
பாருமாலாரயினிதைக்கால் செழுளைஞ்செனுக்களை ஷப்பேலூஷன் குடகுதெறாக்
குட ஜிவிகளமென் அடுக்கன.

அதுக்கால் நீங் குடத்தியிரிக்கேள்கிய காஜ்ஜை என்றெழுவில்லன். நீ நெஷ்க
பந்துலோஷிக்கால்.

ந. அதுமுயிக்குதென நீங் வெவ்வெற்றதைப்பிடித்து. தன் மாந்தும் வெல்லீ
வெந்திதீசுக்கால ஸதுங்கால்க்காலித்து. காரிக்கு. தாந்த ஜூபுமா. ஜிவி
கு சு. செழுளைஞ்செனுக்கால்கள்.

ந. நெஷ்க ஸுவஷ் வெல்வு. உதை ஸமக்குறுதென நெஶ ஏடுக்க பந்து
பாப்பாலை ஜிவி ஆ குட்டியிதைய குடசிவிததைக் காஞ்சென அஞ்சென கு
பித்துச்சேங்கிலிரிக்கன். நெஷ்க ஸுவஷ் வெல்வு. உதைப்பீல் நாஞ்சென பாப
காலை உபேசக்கிகாநிஞ்சை உரள்ளாசிக்கியித— அது தெக்கரமாய போராக ஸ
உயற்று என்கின நீங் அவ்வெய ஜிவிக்கன்?

ந. அது நெஷ்கியித ஜிவிக்கெனில் தன் ஸுலவனு நீங் குடகுதீசுக்கிய
ராயி குடகுதைப்பீக்குவாலைக்கிச் நீங் வெவ்வெற்றாக்கை அந்தாயிக் காஞ்சென
ஸமயத்தின்கு ஜெலாமதை சுபவிக்கெனியிரிக்கன்.

ந. நெஷ்க ஸுவேங்கால் அந்தாயதெனில் ஸைக்குற்வு. உதைப்பீல்தென,
துபால்ட்ருக்கைக்கை குடாக்கைக்கை கெக்கெங்குக்கால் அந்தாயிக் காஞ்சென
யிக்கியிக் காட்டுத் தன்கிய ஜிவிக்கு. செதேங்கெனியிரிக்கன்.

ந. ஒது நெஷ்காந்தின ஸெஶக்குந்தை ஸுமயற்று. ஸபவத்து. வெத்து, அது
வாய்க்கால ஸுவேங்கால், கெவக்காந்து அது வெங்காவத்தெலை கு
புத்து, காந்தாலிக்கு குட்டியிதை ஸலயை விசோங்குதைக்கு. குட நாஞ்சென
அந்தாவு, ஜிவதைப்பீக்குவிரியென்கென அஞ்சென வெவ்வெற்றாக் கா
பேச்சு. மாந்துகிக் குறைப்பிச்சியிக்கு. செதேங்குதைக்கன்.

ஜனியு. நெஷ்க உரள் சேஷ்டு. ஏற்றுக்கொக்கன எங்காலோவாவிக்கு. நாஞ்சென
ஏராதென்கின்கு அதுமூவு வேந்வெந்தை. மீ ஏது தெக்கரமேரிய ஜென்சை
லாக்கன மூது. காந்தாலு. குத்தால். காந்தை நீங் காங்கன. நாஞ்சென செஷ்குக்கே
தாந்த ரக்கு. சித்திய காந்தாய தேநூ சீவீகை நீங் காங்கன. அவ்வெ
நெந்த மூவாலும் காங்கன. தாந்த ரமைந்துபோய்வியிகை நீங் கேக்காங்கன.

ந. தாந்த மூல்துக்கால. ஜிவிதுவாக்கைக்குத் தாந்த மூல்து காந்தாக்கை
போகு அவ்வெ குட்டிச்செக்காந்தின ஸாதநாங்க. அவ்வெந் ஸெஶாக்கை
தீ. வெல்பைப்பீக்கு. வைப்பியை அதுமூவிடை காந்த வெந்து வாலாக தகிழே
கு குட்கைக்கைப்போக்கன. காந்தாலு. அவ்வெந் தாந்தாக்கை அவ்வெந் தாந்தாக்கை
நீது அவ்வெந் ஸ்ராயவியிகை குத்துக்கைக்கு. பயிக்கன.

ந. தீதிலாக்கு அதுமூவு ஸாதேந்துதைக்கு குட அதுமூல்துக்கு மீது
லேக்கு கைக்கைப்பைக்கைத்துக்கு. அதுமூல்துக்கு மீது குட்கைப்பைக்கை அதுமூல்
பரயபைப்பீக்குதையை அது ஸமவற்று தீதிலாக்குக்கு அதுமூவு. நீது ஸ்ராயவியிக்
கையு. ஸாதேந்துதைக்குக்கு காந்தியிக்குக்கு.

ந. நாஞ்சென கைக்கை ஹா ஸுங்க வாயிக்கு. காந்தாக்கை காடுக்கை
தைக்கு. ராந்துக்கு உரள்தாக்கு கைக்கைப்பைக்கை ராந்துக்கு. அதுமூ
ல்துக்கு. தாந்தாக்கை. குவுத்துக்கு. செழுளை அவ்வெந் தெய்வைக்குக்கு
நீ முஸ்லிம் அவிக் குடாய்வாக்குக்கு.

ந. உரள்கேஷ. ஒது ராந்து ஸ்ராயவியியு. காந்தாக்கை தீவின்திக் பா
ஸுமய ஒது ஸ்ராயவியியு. உடை. ஹரிதெங்கால்யையி ஆ வேந்தால்வார்த்திக்
நீ ஸமவிக்குதை விசுவிக்கு.

கரிசிலைகளின் ஒழுகில் ஜீவன்திருப்பு.

கே. வி. டாக்கோ. வி. எ. என். ரா.

மாலையிலை விடப்பிள்ளைகளைப் பூட்டுகிறது. காலமாறிய ஏழைகள் வரிக்கொட்டு தங்களைகளத்தை கண்காரிக்கிறது. குடியூம்பு. முறை. அதன்கீழ் மூடியூம்பு. உள்ளாயி கிளைக்கிக்கூடியவை, வழிக்குறுகண்டிக்கப்படுகின்றன. மூச் சீலை நடுக்க விறுவதற்கு? “பொன்ன தொந்து உயிர்த்த எப்படியென்று எல்லாவதேயும் அதைப்போக்குவரத்து”.

ந. அவ்விடத் தமது பாப்பைக்கு வரிடாரந்தான். அவ்வாறு பூதுநாக்கு மூடியூம்புகளைக் கீதம் கைகள் கூடுதல் பாப்பாவின்னின் முறையைக்கின்றன. அவ்வாறு அவளைத்தான் நடுக்க பாப்பைக்கு சுமாக்கும் விளைக்குப்புள்ளது. கத்தை ஒரிக்கப்படுவது பாப்பா செய்து கொடுக்கிறது. தனிக் கூப்பு மொச்சம் அவச்சுவுமிலூங்கு. விளை மறிச்சுது. குழுவத்துறை கரிசிலை நிலையைலூா ஸவரிச்சுது. நாலை விளைக்குப்புநிலூாதை விளை என்னிடாயிரிக்கு? “அதிகாலை கைந்துத்துட்ட அதைப்பின் கையைக்காலை என்ன ஸ்திவாயை கைந்துகூடுவதை கொடுக்குத் தொட்டு. “காமஸ்துவகு. அதைக்கூடுதலை தெரித்துப்பாயிரிக்கொ. காமூரைத்துதை. அவ்வாறு வழிக்குத் திரிச்சொ. அதோவா நஞ்சுகட எல்லாவதையும் அத்திருத்தை அவ்வாறு மேல் சூழ்த்தி”. ஆசாயா தீட. நாலை கைக்கொதிரைவேளி “அவ்வாறு புதுக்கொதிரை கைக்கொவாயிக் குழும் தோனி” தீட.

தமது கைக்கு பூதுநாக்கும்புத்துமாயி ஒழுகிழுக்கொள்கொட்டு. அவ்வாறு நாலை நஞ்சுகட வீளைக்குப்புத்துமாயி ஒழுகிழுக்கொள்கொட்டு.

ந. மூச் கரிசிலைகளின் புதுப்புக்கொதையில் வேரை வசூது கா. காளாக்களா? “பெலவு. தங்கள் கீகஜாதாயைப்பறுதென தைநில் விஶபஷ்டி கொவரிது கைத்துக் கொல்லுதலை கூடுதலாக கைவ்வகாாயில் தைவாந் தகவல்லை. போகுத்தை நேர்விசூ” யோவி. ஈ. ஸா. “தைந் நல் மூடுக்கால் அதைக்கூடுவேளி தங்கர் ஜீவன் வஜ்ஞ” யோ. ஸ. கத்தை கரிசிலை கிடைக்கொள்ள கெடவு. போகுத்துக்கொல்லுதலை மாயூம்கைநூட்டுக்கு நேர்விசூக்கொள்ள நீடு தைநிலைக்கொ. கர்க்கொவிதென்னோக்கா. “பாபி நாலையோ களைமென்கிக்கு அறுபுறமிலை. அவாந் தைந்து புதிலை விடுதிரிச்சொ ஜீவிக்கொம்மா தைந்து குறுமிக்கொ”

பிரதாவாய பெலவு. தங்கர் கீகப்புதுதை நாலைவேளி மறிப்பு ந்தகைவல்லை. தாயைக்கின் அவுளேந்துக்கொட்டு வைப்பதைத் தைந்து கைத்துதையிலை? பாப்பாவைக்கொல்ல அவைத்திடுப்பாத தைந்துகொள்ளி கூட்டுத்து. நாலையூ. ஸவரிசூ மறிக்கொந்தகைவல்லை. பிரதாவுதை விடுதகொட்டுத்து. பாதாவாய பெலவதைக்கொந்து மூடுதலை. அதுதை நாலை நஞ்சுகட நாலை கைக்கொந்து தைந் மாயூவத்து? கா. முதிரைவேளி தைநிலை குறு முதிரையும், கொட்டுத்து? கா. நாலைநேர்விசூதிரிச்சொ? நாலை மூடு

ஈஸ்வரவை நீண்டிதழுத் தாழு. நேர்வாக்கெடுமோ? “பூங்கலையும். ஒன்றே பூத்தாக்கிக்கூடியுள்ளது”. அவர்தான் வகுவென்று வூத்துமே. எனக்கூறுவது உள்ளாக்குவதும். நான் அதுடேயும். கர்த்தாவிலை மருங்கிடு நஞ்சாட்டுப்பை காட்டு. மாறு. அரைப்பொசிட்டு சுரப்புக்கார. தன்னர் மக்கு துரை ஏழகிழப்பத்தினுடைய வெல்லையும். நான் நலை நீண்டிதழ நேர்வாக்கெடு வெல்லையாக்குவது போது பிரை ஏங்காக்கார. அல்லது குக்காலை வெல்வம் நிலைாரங்காரக்காலை ஹரு நேர்வாக்கெடுதிதழவேண்டி நான் வஜ்ஜு. வெல்லையும் வெல்லையும்? “நான் பார்வீக்குத்தான் நான்பூர் நலை மீஸீரி நாக்கவேண்டி மரிசுதிகாலை வெல்வதினை நான்மூக்கிடு நேர்வாக்கெடு ஏங்கிழித்திரிக்கான”. நான் தூரி நான் வகுமரமாயி குறுக்கொட்டும்? “அது வொராதஷ்ட நலை கூட்டுதிலை மாக்கோ? ஏது வகைச் சுரூாது. நைங்கிலை மாக்கலிலும்” என்ன கூற்றாவுப் பார்த்தார். ஹரு அல்லியுள் நேர்வாக்கோ? ஹரிஸ் நான் அது கொட்டும்? நான் கர்த்தாவிலை நேர்வாக்கோ.. அது காண்டுகின் நான் அதுயோ? சுருக்கி கிடக்கான. “மீஸீரியைக் குறைந்து ஏங்கை நிலைப்புஸ்ஸிக்கான” என்ன விடு: வொருவுஸ் அதுதான். நஞ்சாட்டு நேர்வம் அது ரஸ்தத்து. கரிசி என்ற சுருக்கியை நான் கண்டோ? ஹரிலியிக்கலாயி நேர்வம். வலுவிட்டு. வயலிரைப்புக்கிடுக்கண்டோ?

ஒ. குறிசில்களின்போதுகூடும் காலத்திற்கு முன்வரும் நிலையில் வாரியின் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கி வருமாறு விரிவாக இருப்பதை என்று கீழே கொண்டு வருகிறேன். வாரியின் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கும் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கி வருமாறு விரிவாக இருப்பதை என்று கீழே கொண்டு வருகிறேன். வாரியின் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கும் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கி வருமாறு விரிவாக இருப்பதை என்று கீழே கொண்டு வருகிறேன். வாரியின் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கும் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கி வருமாறு விரிவாக இருப்பதை என்று கீழே கொண்டு வருகிறேன். வாரியின் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கும் பொருள்களை அவர்களுக்கு வழங்கி வருமாறு விரிவாக இருப்பதை என்று கீழே கொண்டு வருகிறேன்.

“கரிசீன்கிளை தீக்கிழல் உவவ லோகத்தின் ஜிவங்க கொடுக்களா. “என்ற வகை எவ்வகை ஜிவங்கங்காவா. ஜிவங்க ஸத்ருவியும் என்றாலும்பெறு”. “ஒரு விழுது செக்கப்பெற்றுக்கிழல் என்ற களிடுதிரிக்கை -----” அடுத்துக்கிளை லேக்கத்தின் உரண்மையையுக்காரங்களை மூலம் ஜிவங்கங்காக்கி. தனித் திசைப்பைக்கையை வூதியும்ஜிவங்க மூலிக்கை. “பகுதித்தெலும் நினைக்கேப்புயில் ஈக்காலம் முழுதாகப்பெற்றுக்கொண்டு வரும்” என. அவங்கர ஜிவங்கிழல் காக்கப்பெற்றுக்கிளை. நிறுஜிவங்க நம்பிக்கை வகையினில்லத் தீவாறுக்காலத்தில் கரிசீன் வட்டு முர

നാട്ടു വാസന. അൻവാപിക്കുന്ന അത്തരാവിനെ അതു സംതൃപ്തമാക്കുകയും ഉയർച്ചപ്പെടുകയും സിദ്ധിച്ചിവെന്ന് പരിപ്പുള്ളിത്തെയും ഭാഗം ദഹിയ്ക്കും ചെയ്യും. കൗൺസിൽ വിന്റെ മന്ത്രാലം ലോകത്തിന്റെ ജീവനെക്കിൽ കുറ്റാവിന്റെ ജീവൻ ശരണവെച്ച ജീവിച്ചിട്ടും ഒരു മേൽനോട്ടേ നട്ടുകൾ ജീവന്റെ ശക്തിയും മഹത്ത്വവുമായിതീരും.

വിദ്യാഭ്യാസവിഷയം

കൊ. ഡാ. സൈൻ ഹൻസ്രൂട്ടർ അസ്റ്റ്രീസ്
സക്കുലർ നാഡിപ്പർ ഫിൽ.

റാഡി. ഫാ. ഫാ. ഫാ. ഫാ. ഫാ. ഫാ.

മാർ ഡയനീഷ്വരൻ അലിടേമൻററിസ്റ്റർ റൈഡിംഗ്മാസ്റ്ററുമാക്കം.

ജോജ്ഞ് മഹാരാജാവു തിരുമന്നൂറിലെ കിരീടധാരണ്ണയും ഒരു നാലു സമ്മാനം കൊടുക്കുന്നതിനു ഒരു പണ്ണപ്പിരിവു ഏട്ടക്കണ്ണമെന്നു മാർ ഡിവ നാഡോപ്പാസുബെറ്റുപ്പുലീവിതു തിരുമന്നൂറുകണ്ടു മനോംരമയിൽ എഴുതി ഡിക്കന്വിവരം നിങ്ങൾക്കുള്ളാവത്ത്. അറബിന്തിരിക്കമെല്ലോ. ജോജ്ഞ് മഹാരാജാവു തിരുമന്നൂറിലെ പേരുകാരായ ജോജ്ഞ്, ശീവരുതിന്തു, വരുത്തിന്തു, വർഷി മുംബാലായ പേരുകാരായ വാഖ്യാനമായും. അവരുടെസ്റ്റുകളും ഇംഗ്ലീഷുകളും വിദ്യാഭ്യാസികളും. സംഖ്യാശക്കന്തു അവസ്ഥവും, ഇക്കാലവുമാക്കാൻ ഏല്ലാ മുള്ളുകളും കുറിപ്പിന്തുനിന്നിരിക്കുന്നു. ഒരു ഡിക്കന്വിവരം പേരുകളും വിവരിക്കുന്നു. പിരിയുന്നപ്പന്നങ്ങൾ ഏതുള്ളൂ, വേഗത്തിൽ മാർ ഡിവനാ ഓപ്പും സിമ്മനാറി ലൂറിന്സിപ്പാം പി. റി. ശീവരുതിന്തു കത്തനാർ എം. ഐ. അവർക്കളുടെ പേരുകൾ അയച്ചുകൊടുക്കുന്നു. ഇതിനെപറി കൂടുതൽ വിവരം അറിയണംവേണ്ട ലൂറിന്സിപ്പാം അവർക്കളുടെ പേരുകൾ എഴുതി അയച്ചുവെന്നുണ്ടോ.

ഹൻസ്രൂട്ടർ കെ. കൊ. വീലിസ്റ്റ്രീസ്.

കരിസ്മുകൾ.

ചാക്രവർത്തി തിരുമെന്നിക്കും മഹത്തിനിനിക്കും കിരീടധാരണ്ണമായ. ഇജാജ്ഞ് ഏന്നം മേറി ഏന്നം. പേരുള്ളവർ ഡോജിച്ചു കാഴ്ക്കുകൾ സംഘ്രിക്കുന്നതിനെ സംഖ്യാശ നി. വ. ദി. ഗ്രീ. മലക്കര ഇടവകയുടെ മാർ ഡിവനാസ്പോസും മെരുപ്പുലീവിതു റിക്കമന്നൂറുകണ്ടു ഇൻഡ്യയിലുള്ള ഒരു പാല ബിൽഡിംഗുമാക്കം, മെരുപ്പുമാക്കം, ബോംബെ ദവർബന്ധ മുതലായ പാല മഹാനാക്കം. എഴുതിച്ചുള്ളിട്ടുള്ള കുടാതെ, ദേശ പറ നേരവയ്ക്കു. അവരുടെ തെരഞ്ഞെല്ലായ പേരുകാരിൽ നിന്നും ഒരു ധനാദേവരം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി മലക്കര ഇടവകയിൽപ്പെട്ട ഏല്ലാ പഴക്കികൾക്കും കല്പന അയച്ചുടിക്കുള്ളതായും അറിയുന്നു. പുർണ്ണക്കമായിട്ടു നാം റാജഭരിതിയും ദൈവികവും ഉള്ളിട്ടുവരാണെന്നുള്ള രൂപതി സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ളതുണ്ട്. ഒരു അവസരത്തിലും അഞ്ചുക്കുറബാജുക്കിയെ മുടഞ്ചുപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ. അഡിച്ചുതന്നുത്തമായ ഏല്ലാവരും മുഴുവനും കാഞ്ഞതിനിട്ടും ബാധിക്കുന്നുണ്ടോ.

സ്വപ്നകാശം. ഈ ഉദ്ദേശം നാജുടെ സുറിയാനിസമുദായത്തിനോ വിദേശവും തു ബഹുഭാന്ധമേരുകമായി പരിണമിച്ചുകണ്ണാൻ അശംഗാകാശം. യാളു തിരുമേനിയുടെ സ്വഖിപ്പുവായ ഈ അഡേല്പ്രായത്തെ ഒക്കെൽ അടിനാട്ടിക്കാശം. ചെഞ്ഞനു.

ആർപ്പട്ടൻ—സുറിയാനിസമുദായാരി ഈ കാസം ഫെംഗു— ഈസ്റ്റു മുമ്പാണിച്ചു ഘട്ടിയിരിക്കുന്നു.

മാർ ടൈപ്പനാഡോസ്' എത്രയേപ്പാലീജ്ഞാ തിരുമന്ത്രിലെ മാനേജ്മെന്ററിൽ ഉൾപ്പെട്ട വധ ആർപ്പട്ടൻ കുട്ടിക്കുട്ടിൽ ആശംഗവാട്ടിച്ചിരിക്കുന്നതായി അഭിരുചിനു.

നോട്ട്‌സ്.

കോട്ടയം മാർത്തോമസ് പ്രസ്തുത പ്രസ്തുത ഭാഗവും ചിട്ടിക്കാരി റബ്ബിനും കുട്ടിക്കാരി വഴിയാറിരിക്കുന്നു. ഈ തരം ചിട്ടികൾ സാധാരണാനപ്പെട്ടി ദ്വാത്രത്തിനാൽ പലപട്ടം ചിലപ്പം ശാഖകൾ ഉള്ളതായി എങ്ങനെയെന്നും അവസാനം കാണുന്നവാൻ അങ്ങിനെയുള്ള സംശയങ്ങൾ നിന്തി പ്രസ്തുതമന്ന വിചാരിച്ചു സമാധാനപ്പെട്ടു. അധികക്കാലതാമസത്തിനാണ് ട്രാക്കാരെ ചിട്ടി ഏട്ടക്കണ്ണമാണ് വിചാരിക്കുന്നതിനാൽ ചിട്ടിശിരിൽ ദേവതവാൻ അനുഭവുള്ളൂവർ ഉടനെ ചെരേണ്ടതാണ്. അല്ലെങ്കിലും മുഖ്യാദിത്വത്തിനായിരിക്കും.

പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഒക്കെൽ ഓജന്റോരെ നിയമിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ ചിട്ടിശിരിൽ ചെരുവാൻ അനുഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് വഴിയെ സിസ്യകളും ഉണ്ടെല്ലാം. നാജു ഇല്ലാത്തതു. ഭാഗ്യം അംഗങ്ങൾക്കിൽ നല്ല സമ്മാനം കിട്ടാക്കുന്നതു. അയൽ ഒരു ചിട്ടിയാണ്. ഈ തക്ക അവസാരത്തെ അങ്കും നാജുപ്പെട്ടതെന്നും. അനുഭവവും അവസ്ഥവുമുള്ളൂവർ ഉടനെ ചെരേണ്ടതാണെന്നും. താമസിയാം തെ റബ്ബിനും കോട്ടകൾ നിന്തും ചെഞ്ഞുനാംവെന്നും. തിശ്ശേപ്പെട്ടതും ഗാ.

കഴിയുന്നിടത്തോളും. അംഗീകാരം ചിട്ടിശിരിൽ ഉടനെ ചെരുവാക്കുന്നും. പ്രസ്തുത. അക്കു, കടം കൊട്ടക്കരെതന്നും. ഈനി പിരിയുവാൻ മാർച്ചിനാലും നാജുവാനവക്സം പിരിഞ്ഞെന്നും. പണവും ബാക്കി പ്രസ്തുതമുള്ളും. റബ്ബിനും. ഉടനെ തിരികെ അയച്ചുതരണം ചെന്നും. ഈ റബ്ബിനും ഒക്കെൽ ഓജന്റോരും. തിശ്ശേപ്പെട്ടതും.

വത്രവാ അടച്ചവക്കെ പേരുവിവരം.

	അവർക്കു ശ്രീ	അ	കു
കോട്ടയം	വൈ: വേക്കട്ടം അമ്പല്ലുക്കുഡേംഗുക്കുത്തണ്ണാൻ	“	മണി
കൊമ്പത്താടി	പാജില്ലുക്കുറിൽ കുന്നും	“	മണി
തിരുവാസ്ത്രം	ഉരുള്ളും അരുളും	“	മണി
“	കടിപ്പിൽ ഇട്ടിയവിരാം	“	മണി
“	ഇംഗാക്കൻ ചാനകാ	“	മണി
“	ചീരേംതംലുവിഡിവിരാം	“	മണി
കിരകം	കണ്ണംദംബത്തു ചെണ്ടേസ്സു	“	മണി
“	പാളില്ലുക്കേരിൽ ഇട്ടി ഇലഹന്നാൻ	“	മണി
“	മാടിച്ചുള്ളതു ചുണ്ടിക്കുന്നു	“	മണി

வருவாய் அடத்துவதை வேணவியர்.

	காலியக்கல்	அ	ஆ	கீ
குறிக்க.	துள்ளியில் காலனுமோ.	"	ந	○
"	வே: பஜ்ஜியேயா.	"	ந	ந
"	குஜராஞ்சாரிக் ரத்து.	"	ந	○
வை: கஸ்துகத்தர ராகேஷ்வரபு குத்துமாக.	"	ந	○	○
உள்ளுள்ளாலி புதுதால்புரங்கில் ராஜாங்க	"	ந	ந	ந
நாயமான மாக்டேஶ்ரியாய நூபேகால்தாகில் அலனுமோ.	"	ந	○	○
நால்தீடுபுரபு வாளாய்வாபில் ராத்து	"	ந	○	○
மாலம் திரவாஜி மாநாக	"	ந	ந	○
வேஜத் துங்காஞ்சி தொமாங், கஞ்சி	"	ந	ந	ந
வை: வாடுக் ஸெந்ற பிராங் பஜ்ஜியேயா.	"	ந	ந	○
ஒத்துப்புச்சி கார்ப்பாக்கத் தாத்து.	"	ந	ந	○
கௌப்புந் தெய்வக்குப்புரிக் கடேந்தை	"	ந	ந	ந
குளிச்சி வடையப்புச்சில் புந்துஸ	"	ந	ந	ந
வை: நீநபேபேதுக் பஜ்ஜியேயா.	"	ந	ந	ந
வால்தி கெங்குவிகில் கெ. சி. வட்டினி	"	ந	ந	○
உத்தியால் களிமூலக வி. ஜேங்கி	"	ந	ந	○
திஜயஜா. மின்சுந்பாஞ்சிக்ருத் ராந்திரபாஞ்சிக்ருத் வாஸுந் கி. முடிக்கூ.	"	ந	ந	ந
" முடிவகாந். வை: பஜ்ஜியேயா.	"	ந	ந	○
" பயின்துக்கீங் ராத்துவக்	"	ந	ந	ந
ஒக்புச்சி எல்லெக்காதும்தாயி	"	ந	ந	○
உகாமனேநி. சுந்தரிக்கத்துவக் பாளக்கலையில் பிலி	"	ந	ந	○
பேர்ஸு.				
ஒயிக்குக் காவேலிக் கெங்குக்கண்டு.	"	ந	ந	ந
ஒக்குநால் வை: பஜ்ஜியேயா.	"	ந	ந	ந
ராநி மாக் கிவாங்குபூநுவாய்ந்தை ஸிதிக்கி வி ஜி.	"	ந	ந	ந
நாகே.				
மாவேலிகர. கெந்தனு பிரதூபினி	"	ந	ந	ந
மஹாநிறல வை: பஜ்ஜியேயா.	"	ந	ந	ந
இந்துமன் கங்கைக்காது சுகிக்கூ.	"	ந	ந	ந
மாவைக்காலை ஏ. ஏந் பெசுமாரி குபிளாங் வக்கில்	"	ந	ந	ந
புதுதால்க்குபு கிழக்கெதுபழைத்து வை. தோங்குக்குத்துமாக.	"	ந	ந	ந
முக்காஞ்சிதா ரா. ஏந். மாது	"	ந	ந	ந
நிர்தன் தேவங்குபியில்தாக்கா	"	ந	ந	ந
கௌப்பு. விழுப்புக்கீ. ரஷ்மியக் குஞ்சிவிதவக்கி.	"	ந	ந	ந
நெரு. களியாந்து வலியவாய்வில் யைஞ்சோஞ்சு.	"	ந	ந	ந
புதுமன்குபு நக்காஞ்சுரிக் கேவ்விக் கேயாம்மாங்.	"	ந	ந	ந
ஒங்குச்சி வை. பஷைவத்துக்கூலை.	"	ந	ந	ந
இவளதுக் கரிதூ. சில் யைஞ்சோஞ்சு.	"	ந	ந	ந
கஸ்துப்பு. கே. ஜி. மாளகி (ஸிதிக்கி மாக்குதீர்மாணங்கு எ. மாக்குங்கலங்)	"	ந	ந	ந
குவழக்குங்கர்க்கி வை. பஜ்ஜியேயா.	"	ந	ந	ந
திஜயஜா வக்கிவக்கித்.	"	ந	ந	ந
" கெங்கை தலை வக்கி.	"	ந	ந	ந
" தெற்கிகாந் மாநாக்கெங்குக்குத்துமாக	"	ந	ந	ந
கவியூ. வை. ஸுபிரைவத்துக்கீயேயா.	"	ந	ந	ந
நான்குநால் குடும்பங்கள் ராக்கா	"	ந	ந	ந

പത്രിക വിലവിവരം..

ବ୍ୟାକିନୀଙ୍କ ପରି

二

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ମୁଦ୍ରଣକାଳୀ

七

۲۸

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

1

2

രാത്രിക്കളി.

കൗം പ്രാവശ്രയത്തോടു

വരി ഓന്നിന

90.

വിനെ ഒരു പ്രായശ്രദ്ധകൾ കൂടി ।

• 56

NOTICE.

வதுகின்ஸ் வெளியீட்டு ஈக்கால விழுதுகளுக்காக தீடு மற்றும் போன்ற நிலை என்று அறியப்படுகிறது. கோட்டுரு மாந் தொழிலாஸ் அமூல்க் கோணச்சி மேல் விளாஸ் வ.ஆ அய்கேள்கிட்டாகிறா.

ପାଇଁ କେବୁର୍ବନ୍ଧିତ ଦୂର୍କଳାଯା ପରିସ୍ଥିତି ଅଟିଛେ ଏହା
କିମ୍ବା ପରିବାରି ଆଶ୍ଵାସିଣୀଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାଙ୍କ ମରିଅବୁ.

କୁହା ଓ କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ଯିବେଳେ ଏହାର ବିଷୟରେ ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ପାଇଲାମାରୁ।

പ്രതിവർത്തി അടച്ചാവണക്കെ പ്രേരണവിവരം

	അവക്കൽ	രു.	ഡ.	സ.
ഓമ്പുക്ക് അതിരംറിയത്തു തെങ്ങേക്കുന്ന പുന്നകാട്ട് പട്ടങ്കോടിൽ				
ഗാവട്ടുശ്രീ	"	ഡ	02	0
ഡാനി. ബഃ പദ്മാദിഡിയാഹം	"	ഡ	മി	0
" കട്ടുവന്നക്കു ദേശഭാഷ	"	ഡ	മി	0
ഠാകാംകാം ബഃ പദ്മാദിഡിയാഹം	"	ഡ	മി	0
മല്ലപ്പേരി ബഃ പദ്മാദിഡിയാഹം	"	ഡ	മി	0
കേരിംഗേഖരി ദിരുവരു ഗൈനാന്ധിത്താധി	"	ഡ	മി	0
ഒക്കുചുക്കു ബഃ പദ്മാദിഡിയാഹം	"	ഡ	മി	0
ദേരക്കത്തു കൊചുക്കോഡി	"	ഡ	മി	0
ഓമ്പുക്ക് ബഃ. വീടകിലിൽ സാമ്പുൾ	"	ഡ	മി	0
" പട്ടങ്കോടിൽ ശീവട്ടുശ്രീശ്രീ	"	ഡ	മി	0
ഡാനി. കണ്ണകുമാരയത്തു കുള്ളൻ	"	ഡ	0	0
കുള്ളൻ. റെ. പട്ടപ്പേരിയത്തു വൈരുദ്ധ്യപ്പുക്കത്താനിൽ	"	ഡ	0	0
ഡാനി. ഭേംബേംബേംബാംബാം കുള്ളൻ	"	ഡ	0	0
ആധിവർ ബഃ പദ്മാദിഡിയാഹം	"	ഡ	02	02
ഒരേവലികര കരംതേരുട്ടുമിഞ്ചാംഭാംബാം	"	ഡ	0	0
മല്ലപ്പുജി. വാഴക്കുഡിയിൽ ശീവട്ടുശ്രീശ്രീ	"	ഡ	0	0
" പീഡിക്കുഡിയിൽ ഉലമന്നാൻ	"	ഡ	0	0
" മേലേതരംവാഞ്ഞാരുയ പടകാമുകകു തൊഞ്ഞൻ	"	ഡ	0	0
" പ്രാതികാട്ടിൽ പുത്രനാംപുരാതു ചെറിഞ്ഞൻ	"	മ	മി	0
" പട്ടപ്പേരാൻ. അശ്രൂവാ	"	മ	മി	0
അതുനികാട്ട് ഭാരുകു പോതുണ്ണാമിസ്സു	"	മ	മി	0
ദേവകുരു കരിപ്പാരായിൽ തെ. കേ. കൈ. കൈസേസ്സു	"	ഡ	0	0
കുള്ളൻ ഒക്കുതായിൽ ചാണകപിജി	"	ഡ	0	0
തിഞ്ചുട്ടു മിശ്രന്നവകീൽ	"	ഡ	മി	0
" അചിയക്കത്തുചി. തുണ്ടിയ് ബഃ വക്കി. തോജം	"	മ	മി	0
ചിവാട്ടനുക ചെണ്ണാടത്തു കൊഞ്ഞൻ	"	മ	മി	0
" ഗൈപ്പിട്ടുടിയിൽ വൈരുദ്ധ്യപ്പു	"	മ	മി	0
വൈജികളും ചാണകപിജി ഭാരതജൂൾ	"	മ	മി	0
" ഭാരതതേരുട്ടു ശീവട്ടുശ്രീശ്രീ	"	ഡ	മി	0
" തുണ്ടിയിൽ കൊചുക്കിന്നു	"	മ	മി	0
" ക്രുക്കതുഥിലാം മിശ്രന്ന	"	മ	മി	0
° ചാണന്നുക പട്ടവലിത ജീവന്നയിട്ടു	"	മ	മി	0